

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1600-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Marimba, Colectiva de Instrumento I Marimba.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Marimba, Colectiva de Instrumento I Marimba.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I Marimba, Colectiva de Instrumento I Marimba.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I Marimba, Colectiva de Instrumento I Marimba.
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Instrumento I (Marimba) y Colectiva de Instrumento I (Marimba) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Marimba). Correspondiente del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 16 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Marimba). Correspondiente del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 16 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erick Orlando Yantuche Cuyán



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2023	Aplica una técnica correcta de ejecución del instrumento.	Emplea una correcta técnica de ejecución instrumental.	Los procedimientos básicos para la ejecución de obras para solista.	Ejecutará las lecciones por imitación de obras para solista.	LISTA DE COTEJO: Ejecución las lecciones 5 y 6 del método de Nebojsa 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas
	Estimula las diferentes formas de ejecución de distintas obras.	Practica distintos tipos de golpeo a dos baquetas. Experimenta diferentes formas de ejecutar obras internacionales.	Lecciones del método de Nebojsa (5 y 6)	Ejecutará las lecciones del método de Nebojsa 5 y 6	LISTA DE COTEJO: Interpretación de ejercicios para solista 5 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
	Compara distintos ejercicios de baquetación para la interpretación de distintas obras.	Compara distintos ejercicios de baquetación para la interpretación de distintas obras.			LISTA DE COTEJO: Interpretación de obra para solista. 5 PUNTOS	APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet

Planificación de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre 2023	Analiza los registros que componen la marimba popular guatemalteca.	Analiza diferentes funciones de los registros de la marimba. Aplica una correcta técnica para la ejecución de distintos registros.	Análisis de la función de los diferentes registros de la marimba.	Ejecutará los distintos registros de la marimba. Analizará los registros que componen la marimba.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos registros de la marimba 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas
	Relaciona la técnica de ejecución de distintas obras en un formato de marimba de concierto	Practica una técnica establecida para la ejecución de obras nacionales Establece una relación técnica de la marimba solista y la marimba popular guatemalteca.	Montaje de la obra Guatemala.	Ejecutará la obra Guatemala.	LISTA DE COTEJO: Análisis de los registros de la marimba 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra Guatemala 5 PUNTOS	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet

Cronograma de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Septiembre 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejecutará los distintos registros de la marimba.		X						X			X		X						X										
Analizará los registros que componen la marimba.		X				X				X			X			X													X
Ejecutará la obra Guatemala.						X			X							X			X								X		X

Cuadro de notas de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos registros de la marimba 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de los registros de la marimba 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra Guatemala 5 PUNTOS	Total.
1	Guzmán Mun Laura Paola	10 pts. 10	5 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 20